

Årsplan kunst og handverk 5.-7.klasse  
Lærer: Heidi Naustvik

Periode	Emne	Kompetansemål
34-36	Male landskapsbilete	bruke fargekontraster, forminsking og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder både med og uten digitale verktøy
37-38	Snekre	bruke symaskin og enkelt elektrisk håndverktøy i en formgivingsprosess bruke ulike sammenføringsteknikker i harde og myke materialer
39	Plakat	sette sammen og vurdere hvordan skrift og bilde kommuniserer og påvirker hverandre i ulike sammenhenger
39	Akvarell med skrift	sette sammen og vurdere hvordan skrift og bilde kommuniserer og påvirker hverandre i ulike sammenhenger
40-42	Teikneserie	sette sammen og vurdere hvordan skrift og bilde kommuniserer og påvirker hverandre i ulike sammenhenger lage tegneserier og redegjøre for sammenhenger mellom tegneserier og film
43-44	Filting	bruke ulike sammenføringsteknikker i harde og myke materialer
45-46	Vincent van Gogh	samtale om opplevelse av hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge og bruke dette i eget arbeid med bilde og skulptur gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i nasjonalromantikken, renessansen, impresjonismen og ekspresjonismen på ulike måter har satt spor etter seg
47-49	Jul	bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander med dekorative elementer
50	Symaskin	lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon bruke symaskin og enkelt elektrisk håndverktøy i en formgivingsprosess bruke ulike sammenføringsteknikker i harde og myke materialer
1-2	Op art	bruke fargekontraster, forminsking og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder både med og uten digitale verktøy benytte kontraster mellom diagonale, horisontale og vertikale retninger i enkel komposisjon for å gi illusjon av ro og bevegelse

3-6	Strikke/hekle	lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon bruke ulike sammenføyningsteknikker i harde og myke materialer
7-11	Snekre	lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon bruke ulike sammenføyningsteknikker i harde og myke materialer
12-13	Male	sammenligne bruk av teknikker og virkemidler innenfor folkekunst og kunsthåndverk i ulike kulturer ved bruk av digitale og andre kilder
14	Påske	sammenligne bruk av teknikker og virkemidler innenfor folkekunst og kunsthåndverk i ulike kulturer ved bruk av digitale og andre kilder
16-17	Spikke	lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon
18-19	Teikne	bruke egenskygge og slagskygge i tegning
20	17.mai	bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander med dekorative elementer
21-23	Rekved	lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon
24-25	Kritt og foto	fotografere og manipulere bilder digitalt og reflektere over bruk av motiv og utsnitt
Ekstraoppgåver når det er ekstra tid:	Teikne	bruke egenskygge og slagskygge i tegning bruke ulike grafiske teknikker i eget arbeid bruke fargekontraster, forminsking og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder både med og uten digitale verktøy
Alle i løpet av året, men ein om gongen:	Veve fillerye	lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon